

ATENEO DI BRESCIA
ACCADEMIA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

L'ATENEO DI BRESCIA
(1802-2002)

ATTI DEL CONVEGNO STORICO
PER IL BICENTENARIO DI FONDAZIONE
BRESCIA, 6-7 DICEMBRE 2002

A CURA DI
SERGIO ONGER



BRESCIA
2004

In redazione:

PIERFRANCO BLESIO (Segretario accademico)

e

VITTORIA VALIFORTI (Addetto alla segreteria)

Supplemento ai

COMMENTARI DELL'ATENEO DI BRESCIA - per l'anno 2002

Autorizzazione del Tribunale N. 64 in data 21 gennaio 1953

Direttore responsabile GIUSEPPE VIANI

STAMPERIA FRATELLI GEROLDI - BRESCIA 2004

SERGIO ONGER

INTRODUZIONE

Il convegno per il bicentenario dell'Ateneo di Brescia, di cui questo volume presenta le relazioni aggiungendovi una comunicazione, è nato dai lavori del comitato per le celebrazioni del secondo secolo di vita dell'accademia. Costituito nell'ottobre 1998 per volontà di Cesare Trebeschi, Luigi Levi Sandri e Pierfranco Blesio, allora nell'ordine presidente, segretario e vice segretario dell'Ateneo, il comitato era inizialmente composto da Luigi Amedeo Biglione di Viarigi, Pietro Gibellini, Bortolo Martinelli e Sergio Onger, a cui si è aggiunto nelle sedute seguenti Luciano Faverzani. In quegli incontri, ai quali ha sempre partecipato Blesio, prima in veste di vice segretario e poi di segretario, si sono poste le basi per l'organizzazione di questo convegno di studi. Nell'approssimarsi del 2002, è toccato poi al neo presidente Angelo Rampinelli Rota il compito di imprimere un'accelerazione ai lavori del comitato. Per questa ragione sono state temporaneamente accantonate alcune iniziative la cui importanza era stata unanimemente riconosciuta. Tra queste ricordo la realizzazione dell'indice generale analitico dei «Commentari», la cui stesura è stata rinviata al 2008, anno bicentenario del periodico dell'accademia, e la redazione del dizionario bio-bibliografico dei soci per gli anni 1802-2002. Quest'ultimo progetto, che personalmente ritenevo tanto utile quanto difficilmente realizzabile per la sua complessità, è oggi in avanzata fase di

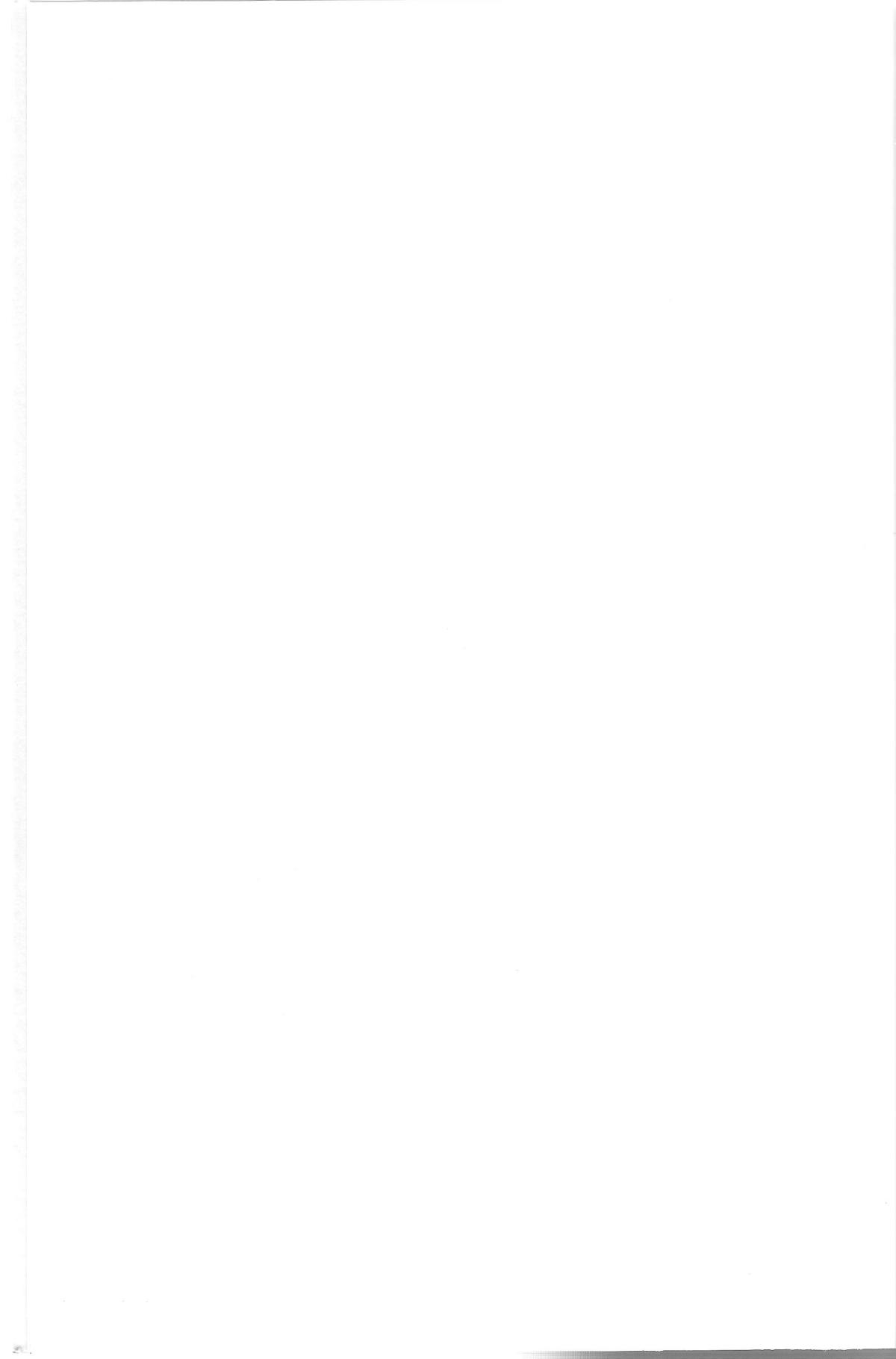
preparazione grazie al lavoro tenace di Blesio, il quale da solo sta portando a termine l'impresa.

Non è mia intenzione presentare, seppure in chiave sintetica, i vari contributi contenuti in questo volume. Mi limiterò a indicare sommariamente l'articolazione delle parti. I primi tre saggi sono dedicati alla storia istituzionale: dalla narrazione dei compiti che vennero demandati all'istituto alle persone che vi furono coinvolte, dalle circostanze politiche, culturali ed economiche che ne sostennero l'azione alle iniziative promosse nel corso del tempo. Chiude questa prima sezione l'analisi storico-sociologica dei suoi componenti, che permette di cogliere i mutati nessi tra ceto dirigente e ceto accademico nel corso di due secoli. Seguono interventi tematici sui vari campi del sapere e sulle numerose attività promosse dall'Ateneo durante la sua lunga storia. Da una parte i filoni di studio pluridisciplinari che hanno trovato nelle sedute accademiche un momento di formalizzazione: dal dibattito politico e storiografico alla valorizzazione delle attività produttive (in primo luogo l'agricoltura), dalla scena letteraria a quella musicale, dalle discipline sanitarie ai vari campi del sapere scientifico. Dall'altra la promozione dell'istruzione pubblica e delle arti, l'organizzazione di esposizioni d'arte e d'industria, la formazione dei musei cittadini. Chiude il volume una comunicazione sulle due medaglie commemorative del primo e del secondo centenario.

Il ricorso nella redazione di questi saggi a numerosi ricercatori non appartenenti all'accademia è sicuramente un segno dell'interesse che l'istituzione continua a suscitare fra gli studiosi, e allo stesso tempo dimostra come l'Ateneo sia aperto verso l'esterno e tema il rischio dell'autoreferenzialità.

Il lavoro di scavo qui presentato ha potuto essere condotto in primo luogo perché si è potuto disporre della paziente opera di riordino e inventariazione dell'archivio dell'accademia portata a termine da Roberto Navarrini e promosso, in occasione del centonovantesimo anniversario di fondazione, da Gaetano Panazza e Ugo Vaglia, allora rispettivamente presidente e segretario. Senza quel lungimirante provvedimento di tutela e valorizzazione del nostro patrimonio archivistico non sarebbe stata oggi possibile alcuna seria indagine.

A conclusione, mi si permetta una nota personale. Per chi come me si è formato nello studio del primo Ottocento bresciano, il periodo sicuramente più fecondo e più vivo di questa accademia, le occasioni di incontrare nelle mie ricerche l'Ateneo e i suoi membri sono state molteplici. I nomi, i ritratti e gli scritti di quei primi soci costituiscono una galleria che mi ha sempre accompagnato nel mio lavoro. Nel corso degli anni questa ideale galleria si è prolungata nei volti degli operosi accademici che non ci sono più e che ho conosciuto di persona. La cura del convegno di studio e la pubblicazione dei suoi atti è stato per me un modo di onorare la memoria di tutti loro.



CONVEGNO STORICO
PER IL BICENTENARIO DI FONDAZIONE
DELL'ATENEO DI BRESCIA
(1802-2002)

Brescia, 6-7 dicembre 2002
Palazzo Tosio - Sede accademica dell'Ateneo

PROGRAMMA

Venerdì 6 dicembre 2002

Ore 9.30

- Saluto ai convenuti del presidente dell'Ateneo Angelo Rampinelli Rota
- Saluto augurale delle Autorità presenti

Ore 10.00 – Apertura dei lavori

Presiede: Angelo Rampinelli Rota, presidente dell'Accademia

- Allocuzione del presidente emerito Cesare Trebeschi

Relazioni:

- *L'Ateneo in età napoleonica e austriaca*
Relatrice: Erica Morato (Università degli Studi di Brescia)
- *L'Ateneo nei primi decenni dell'Italia unita*
Relatore: Terenzio Maccabelli (Università degli Studi di Brescia)
- *L'Ateneo nel Novecento*
Relatore: Valerio Varini (Università degli Studi Milano-Bicocca)

- *Il profilo socio-professionale dei soci effettivi dell'Accademia dal 1802 al 1990*

Relatore: Roberto Pedersini (Università degli Studi di Milano)

Ore 15.00 – Ripresa dei lavori

Presiede: Luigi Amedeo Biglione di Viarigi, vice presidente dell'Accademia

Relazioni:

- *Il dibattito storiografico e politico all'Ateneo*
Relatore: Luciano Favertani (Accademico dell'Ateneo)
- *L'Ateneo e l'agricoltura nell'Ottocento*
Relatore: Paolo Tedeschi (Università degli Studi di Brescia)
- *L'agricoltura e le risorse naturali nel Novecento*
Relatore: Francesco Lechi (Università degli Studi di Milano, Accademico dell'Ateneo)
- *Le esposizioni d'industria nell'Ottocento*
Relatore: Sergio Onger (Università degli Studi di Brescia, Accademico dell'Ateneo)

(16.30 pausa)

Ore 16.40 – Ripresa dei lavori

- *La necessità dell'istruzione: l'Ateneo e la formazione scolastica nel primo Ottocento*
Relatore: Bernardo Scaglia (Università degli Studi di Brescia, Accademico dell'Ateneo)
- *Gli studi musicali*
Relatore: Marco Bizzarini (Università degli Studi di Padova)
- *Tra Neoclassicismo e Romanticismo: la scena letteraria del primo Ottocento*
Relatore: Bortolo Martinelli (Università Cattolica di Brescia, Accademico dell'Ateneo)
- *Il dibattito letterario nel secondo Ottocento*
Relatore: Giacomo Prandolini (Liceo Scientifico di Brescia)
- *Soci letterati del Novecento*
Relatore: Attilio Mazza (Accademico dell'Ateneo)

Sabato 7 dicembre 2002**Ore 9.00 – Inizio dei lavori**

Presiede: Pierfranco Blesio, segretario dell'Accademia

- Allocuzione del presidente emerito sen. Mario Pedini

Relazioni:

- *L'Ateneo e le scienze*
Relatore: Giuseppe Viani (Accademico dell'Ateneo)
- *Le arti sanitarie tra scienza e assistenza. Contributo dei Soci medici nei due secoli di attività dell'Ateneo*
Relatori: Arnaldo D'Aversa e Mario Zorzi (Accademici dell'Ateneo)
- *Il Museo di Scienze Naturali nel suo primo centenario*
Relatore: Marco Tonon (Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia)

(10.30 pausa)

Ore 10.40 – Ripresa dei lavori

- *Archeologia e coscienza storica: il ruolo dell'Ateneo nella formazione dei musei cittadini*
Relatore: Pierfabio Panazza (Università degli Studi di Brescia, Accademico dell'Ateneo)
- *L'Ateneo e le esposizioni d'arte*
Relatore: Maurizio Mondini (Civici Musei d'Arte e Storia)
- *L'Ateneo e la promozione dell'arte nella prima metà del '900*
Relatore: Carlo Zani (Storico dell'Arte)

Chiusura dei lavori

Presiede: Angelo Rampinelli Rota, presidente dell'Accademia

- *L'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere e l'Ateneo di Brescia*
Relatore: Franco Della Peruta (Università degli Studi di Milano)
- Riflessioni conclusive del presidente

